



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

BANDO UNIVERSITA' ROMA WEB FEST 2014

L'Associazione Culturale Panta Rei, in collaborazione con la Sapienza Università di Roma, in qualità di soggetto promotore del Roma Web Fest, bandisce il primo bando di concorso, per universitari italiani, per la partecipazione con una puntata pilota di una web serie, al Roma Web Fest edizione 2014.

Il Concorso è destinato a mettere in evidenza gli studenti talentuosi davanti alle produzioni televisive e cinematografiche italiane ed estere, realizzando una rassegna che possa promuovere un nuovo modello di raccordo tra il mercato cinematografico e televisivo e autori/produzioni che utilizzano il web come canale produttivo e distributivo.

1. DEFINIZIONI

Ai fini del presente Bando di concorso si applicano le seguenti definizioni:

Per “**puntata pilota di una web serie**” si intende un singolo episodio di una serie di prodotti di fiction che nel loro insieme costituiscono una web serie. Si tratta di una puntata di prova per testare l'effettiva efficacia del prodotto. D'ora in poi chiamata solo **Puntata pilota**.

Le **web serie** sono prodotti realizzati per essere fruiti attraverso il web oppure sui display dei dispositivi mobili. La serie di prodotti di fiction deve essere costituita da tre o più episodi tenuti insieme dallo stesso titolo e marchio commerciale (qualora presente). La web serie deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconta le vicende di personaggi fissi o comunque da un tema comune. Gli episodi devono essere webnativi.

Per “**episodio**” si intende un singolo frammento di web serie della lunghezza massima di 10 minuti;

Per “**autori**” si intendono gli studenti universitari di tutto il territorio italiano che decidono di partecipare singolarmente o in gruppo.

2. OGGETTO DEL PRESENTE BANDO

2.1

Il vincitore del Primo premio, oltre a vincere una macchina fotografica Nikon, sarà ammesso di diritto alla giornata dei pitch, organizzata all'interno del Roma Web Fest, per incontrare dieci tra le più importanti case cinematografiche e televisive italiane.

3. DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DEI PROGETTI

3.1

Il concorso del Roma Web Fest per studenti universitari, edizione 2014, apre le iscrizioni il 2 Aprile 2014 e le chiude il 25 Agosto 2014;

3.2

La puntata pilota dal momento dell'iscrizione potrà essere votata dagli utenti della rete agli indirizzi www.romawebfest.com e www.romawebfest.it fino alla data del 25 agosto 2014;

3.3

L'iscrizione può avvenire esclusivamente on line, compilando debitamente i moduli disponibili sul sito www.romawebfest.it e www.romawebfest.com;

3.3

La puntata pilota potrà essere iscritta al concorso da studenti di tutte le università italiane. Al momento dell'iscrizione, gli autori dovranno essere maggiorenni.

3.4

Per accedere al concorso, gli autori dichiarano di essere i proprietari ed i titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica delle web serie ed accettare il Disclaimer riguardo i contenuti della stessa puntata pilota; dovranno altresì dichiarare che la puntata pilota da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi; a tal riguardo si manleva il Roma Web Fest da ogni pretesa da chiunque avanzata;

3.5

Al momento dell'iscrizione, è obbligatorio avere già caricato su YouTube, su Vimeo o su un'altra piattaforma, la puntata pilota che viene iscritta al Roma Web Fest. Il caricamento dell'episodio può essere effettuato anche sul canale YouTube collegato al Roma Web Fest nella fase precedente al completamento dell'iscrizione;

3.6

Solo l'episodio pilota sarà iscritto al concorso e parteciperà al voto del pubblico della rete. L'episodio in questione dovrà risiedere necessariamente su YouTube o Vimeo;

3.7

L'episodio pilota deve essere stato pubblicato nell'arco di tempo che va dal primo gennaio 2012 al 25 agosto 2014.

3.8

Ciascun autore può iscrivere al concorso più di una puntata pilota;

3.9

La singola puntata pilota può essere iscritta al concorso indicando una sola categoria. Il Comitato tecnico del Roma Web Fest, valutati i contenuti, si riserva, ad insindacabile giudizio, la possibilità di sostituire la categoria di appartenenza rispetto a quella originaria di iscrizione.

3.10

Le categorie in concorso sono:

Comedy Sketch

Comedy Story

Drama

Fantasy/Horror/ Science-Fiction

Mockumentary/Action

Cartoon

Web serie aziendali

Tutorial/Web Show

Altro

3.11

La puntata pilota si intenderà ammessa al momento della pubblicazione sul sito www.romawebfest.it o www.romawebfest.com previa verifica della regolarità dell'iscrizione da parte del Comitato Tecnico del Roma Web Fest;

3.12

Con l'iscrizione al concorso, si accetta l'iscrizione alla newsletter del Roma Web Fest.

4. COMMISSIONI DI VALUTAZIONE

4.1 La selezione dei progetti concorrenti verrà effettuata con una votazione da parte degli utenti della rete (prima fase entro il 25 agosto), e con una valutazione da parte di una Giuria qualificata (seconda fase che si concluderà il 25 Settembre);

4.2

La Giuria qualificata è costituita da Janet De Nardis (Direttrice artistica del Roma Web Fest);

Maximiliano Gigliucci (direttore generale del Roma Web Fest); Mauro Di Donato (Docente di tecniche e linguaggi del cinema e dell'audiovisivo presso l'Università degli studi La Sapienza di Roma); Andrea Minuz (docente di teoria e linguaggi del cinema presso l'Università degli studi La Sapienza di Roma); Simone Laudiero (Autore, scrittore, filmmaker de La Buoncostume); Valeria Oppenheimer (Autrice e conduttrice Televisiva e Radiofonica);

5. CRITERI GENERALI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

5.1

Le puntate pilota potranno trattare qualsiasi tema purché non contrario a norme di legge o risultanti lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

6. SELEZIONE DEI PROGETTI E CONCORSO FINALE

6.1. La selezione sarà articolata in due fasi:

-

a) Prima Fase di Selezione:

Le puntate pilota saranno votate dagli utenti della rete, dal momento della loro pubblicazione sul sito del Roma Web Fest fino alle ore 18.00 del giorno 25 Agosto 2014.

La votazione prevede che ciascun utente possa dare un voto – da una a cinque stelle - premendo il pulsante corrispondente al numero di stelle (punteggio) che si vuole assegnare; ogni singolo utente può esprimere un solo voto per ogni puntata pilota in gara;

c) Seconda Fase di Selezione:

Dal giorno 25 Agosto 2014 fino al giorno 25 Settembre, le puntate pilota saranno valutate dalla Giuria qualificata.

6.2

La web serie vincitrice, e quelle classificate seconda e terza (a cui sarà consegnata una targa del Roma Web Fest), saranno annunciate tramite pubblicazione sui siti

www.romawebfest.it e www.romawebfest.com entro il giorno 25 Settembre;

6.3

Le puntate pilota che si posizioneranno nei primi dieci posti verranno proiettate durante una delle giornate del Festival, in una sezione Speciale dedicata alle Opere in Concorso.

6.4

Le valutazioni e determinazioni finali della Giuria qualificata sono inappellabili.

7. OBBLIGHI DEI VINCITORI

7.1

I partecipanti al Concorso autorizzano il Roma Web Fest alla promozione e alla pubblicazione

sul sito web del concorso, delle web serie iscritte, nonché alla loro proiezione durante le giornate del concorso finale, in altri concorsi gemellati ed eventi collaterali al Roma Web Fest;

7.2

I partecipanti al Concorso assicurano la corretta fruibilità del materiale iscritto e manlevano il

Roma Web Fest da qualsiasi responsabilità circa la mancata o non finalizzata iscrizione al concorso, come pure rispetto alla impossibilità tecnica di visualizzare i contenuti della puntata pilota iscritta o inviata;

7.3

I partecipanti al concorso hanno l'obbligo di firmare la liberatoria per l'iscrizione della web serie. Pena della mancata sottoscrizione della liberatoria è l'esclusione dal concorso;

8. ESCLUSIONI

8.1 Le domande di partecipazione verranno escluse se:

- Inoltrate oltre il termine di presentazione previsto -25 agosto- (fa fede il giorno in cui viene compilata la domanda al Roma Web Fest)
- Prive di sottoscrizione;
- Prive dei requisiti previsti dal presente Bando;
- I contenuti delle opere presentate si riveleranno contrarie alle leggi o all'ordine pubblico, o risultino lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

9 CONTROVERSIE

9.1

Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.